

مع العدد هدية شجرة القروء من البلاستيك الملون ٥ قروء + شجرة + زهر.

سمايل

العدد ٧٦٤ - ٢٩ نوفمبر ١٩٧٠ - ٦٠ مليا





مع أصدقائي

عزيزي سمير

● أنا طالب بالمصف السادس الابتدائي ودخلت الامتحان ثلاث مرات ونسيت وحتى الآن لا أحسب القراءة والكتابة لماذا أنزل ؟

س . ع . ل . ع . ن

صديقي .. فرص التعليم ما زالت أمامك والمستقبل مفتوح فحاول أن يساعدك مدرس خصوصي أو أحد أفراد أسرتك في استذكار دروسك .

● أبلغ من العمر خمسة عشر عاما وأبى مساعد وأراد أن يلتحق بالمدرسة الرسمية لإبناء المجاهدين ولكن فضلت أن أكون كشافا وبعد مدة بين لي خطي لماذا أنزل ؟

● صديقي .. أحساسك بالخطأ وتراجعك في موقفك يجعل منك انسانا طيبا والرجوع الى الحق فضيلة .

● فريتي تستعمل اليد اليسرى فما العلاج ؟

طالب محمود طه - مصر الجديدة

هذه ظاهرة طبيعية وإذا كان استعدادها للكتابة باليد اليسرى فلا تحاول أن ترجعها عن ذلك فيقول أخصائي علم النفس أن أصرارك على أن تجعلها تكتب باليد اليمنى سيؤثر على حالتها النفسية .

● أبي وأمي يحبان أختي أكثر مني ؟

ح . ا . ه . القاهرة

صديقي .. أعتقد أن أختك صغيرة في السن وهي تحتاج الى رعاية وتدليل أكثر وأنت الآن أصبحت تعتمد على نفسك وتأكد أنك عندما كنت في مثل سنها كانت والدتك تعساألك نفس المعاملة والرعاية والتدليل .

فتحي رمضان - « الاسكندرية » - حسنى عبد الرحمن حسين « عدن »

● يمكن يا صديقي الاشتراك في مسابقات سمير لكل الحظ بسعدكما وتفوزان بمجلة سمير أو ياخذى الجوائز الأخرى .

محمد عدنان غنام - حلب

مجلة سمير وميكى هما مجلتان للأطفال اللتان تصدران في الجمهورية العربية المتحدة ، والفنان برننى هو أول من رسم شخصية سمير وتته حاليا يقوم برسمها الفنان نسيم

سمير



الغلاف بريشة
اللباد



سمير

SAMIR

No 764 - 29 - 11 - 1970

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير، جميلة كامل
سكرتيرة التحرير، رمسيس كامل

هواة المراسلة :

● محمد كامل الخياط - ٩ شارع

أبو الوفا - صالون الاخلاص - دمياط

● يحيى لوفيق ابراهيم - ١٥

شارع السلخانة - السيدة زينب -

٢٠٤٠ ج

● محمد على مشى - شمسار

باكستان حافة حسين ١٦١/٥٤ - عدن

● جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية

● عصام الدين حامد - مدرسة

على مبارك الإعدادية - ذكرنس سنية

مجاهد

● هناد أبو بكر عقبة - شارع رنة

١٥ قسم ب ٢/١٥٨ - جمهورية

اليمن الجنوبية الشعبية -

● أحمد على شرماني - مدينة

الروضة - شارع الرصافي - مستودع

الشرماني - عدن .

● أحمد أمين على - ٢٢ شارع

الجمهورية منزل محمد شعراوي -

القناطر الخيرية

● جمال محمود عبد العزيز -

بلوك ٢ مدخل ١ القناطر الخيرية -

المساكن الشعبية - ج ٢٠٤٠ م

● عبد الله محمد سالم - جن

السعادة - خور مكر منزل رقم ٢٠

حارة عبادي - عدن

● مصطفى محمد الكومي - مزنة

أو ليلة - ١٢ شارع على عبد الرحيم

- قسم شبرا - ج ٢٠٤٠ م



مصطفى عبد الواحد فسان محمود



احمد ابراهيم حامد محمد



نادرة عبد الله عباس على

الاشتراك السنوي :

قيمة الاشتراك السنوي -

٥٢ عددا - في الجمهورية

العربية المتحدة وبلاد العبادي

البريد العربي والافريقي ١٥٠

فرشا صاغا - في سائر اعداء

المسال ٨ دولارات أو ٥٦

شلتا . والقيمة تسدد مقدما

لقسم الاشتراكات بدار الهلال :

في ج . ع . م . والسودان

بحوالة بريدية - في الخارج

بتحويل أو بشفيك معرق

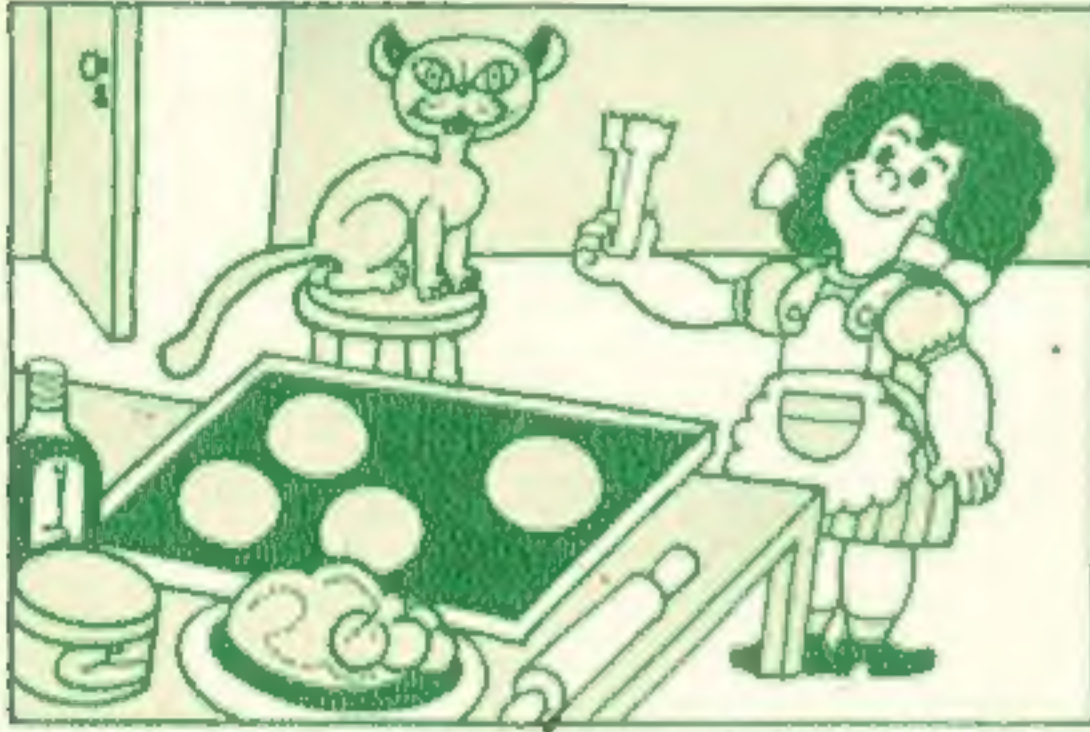
قابل الصرف في ج ٢٠٤٠ م -

والاستثمار الموضحة أعلاه

بالبريد العبادي - وتضاف

رسوم البريد الجوي والمجل

على الاسعار المحددة عند الطلب



شرح هدية العدد : شجرة القرد

« لاحظ ان كل قسم من الجذع ٤ درجات وسيسهل ذلك عليك العد ، فاذا كان الرقم الذي ظهر للاعب ٥ مثلا .. فيضع اللاعب القرد في اول سلمه في القسم الثاني من الجذع »

.. يستمر اللاعب كل واحد يرمى الزهر مرة ويضع قروده على السلام ..

.. اذا ظهر للاعب في الزهر رقم ٦ حصل على الشمبانزي الاسود ، ويضعه على السلمة السادسة من سلام الجذع وفي هذه الحالة يجب على كل قرد اللاعب الثاني والموجود اسفل القرد الاسود ان يعود الى البداية ..

ثم يلعب اللاعب الذي حصل على رقم ٦ مرة اخرى ..

يستمر اللعب .. كل لاعب في دوره .. وكل من حصل على الشمبانزي الاسود يعيد قروده خصمه الى نقطة البداية .. يستطيع اللاعب ان يتحرك بقرد واحد من قروده حتى يوصله الى اعلى ورقة الشجر ثم يعود ليطلب بالقرد الآخر .. كما يمكنه ان يحسرك القرد في نفس الوقت .. اللاعب الذي يصل بقرده الى اعلى الشجرة اولاً هو الفائز بالدور .. والى اللقاء مع هدايا اخرى كثيرة وعديدة ..

هذه لعبة جديدة طريقة .. تقدمها لأول مرة .. وهي هدية نستطيع ان نستعملها للترفيه ، وفي نفس الوقت نلعب بها مع اصدقائك لعبة جميلة من العاب السباق ..

تكون الهدية من :

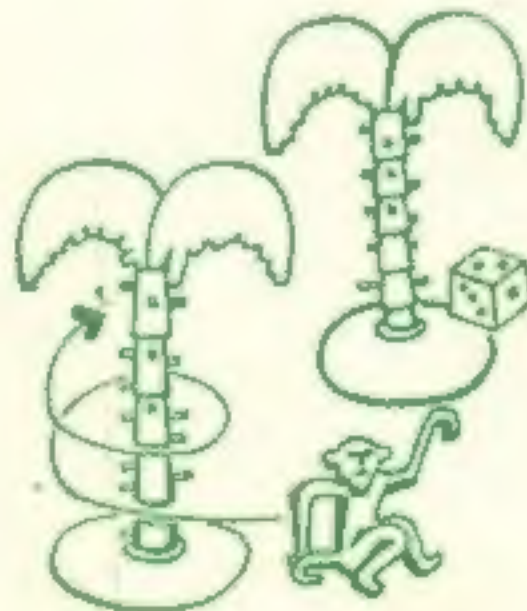
١ - قاعدة ٢ - ٤ قرد مختلفة الالوان ٢ - قرد اسود « شمبانزي » ٤ - ثلاث اوراق شجر ٥ - جذع الشجرة ٦ - زهر .

طريقة تكوين اللعبة :

١ - نثبت الجذع في القاعدة المستديرة . ثم نركب اوراق الشجر في اعلى الجذع وذلك بان نثبت ورقة الشجرة من الفتحة الموجودة اسفلها في جدار اعلى الجذع لاحظ ان الجذع مقسم الى خمسة اقسام في كل قسم منها ٤ درجات .

طريقة اللعب :

هذه اللعبة يلعبها لاعبان .. ياخذ كل منهما قردين .. ويترك الشمبانزي الاسود .. الفسرخ من اللعبة الوصول الى اعلى الشجرة فوق الاوراق الخضراء . - يرمى كل لاعب الزهر مرة .. ثم يثبت قرده من اليد في درجة السلم بعدد الارقام التي ظهرت له على الزهر .



من قصص القرآن

فأس إبراهيم

سيناريو : صديق مازن
بريشة : هبة غنات



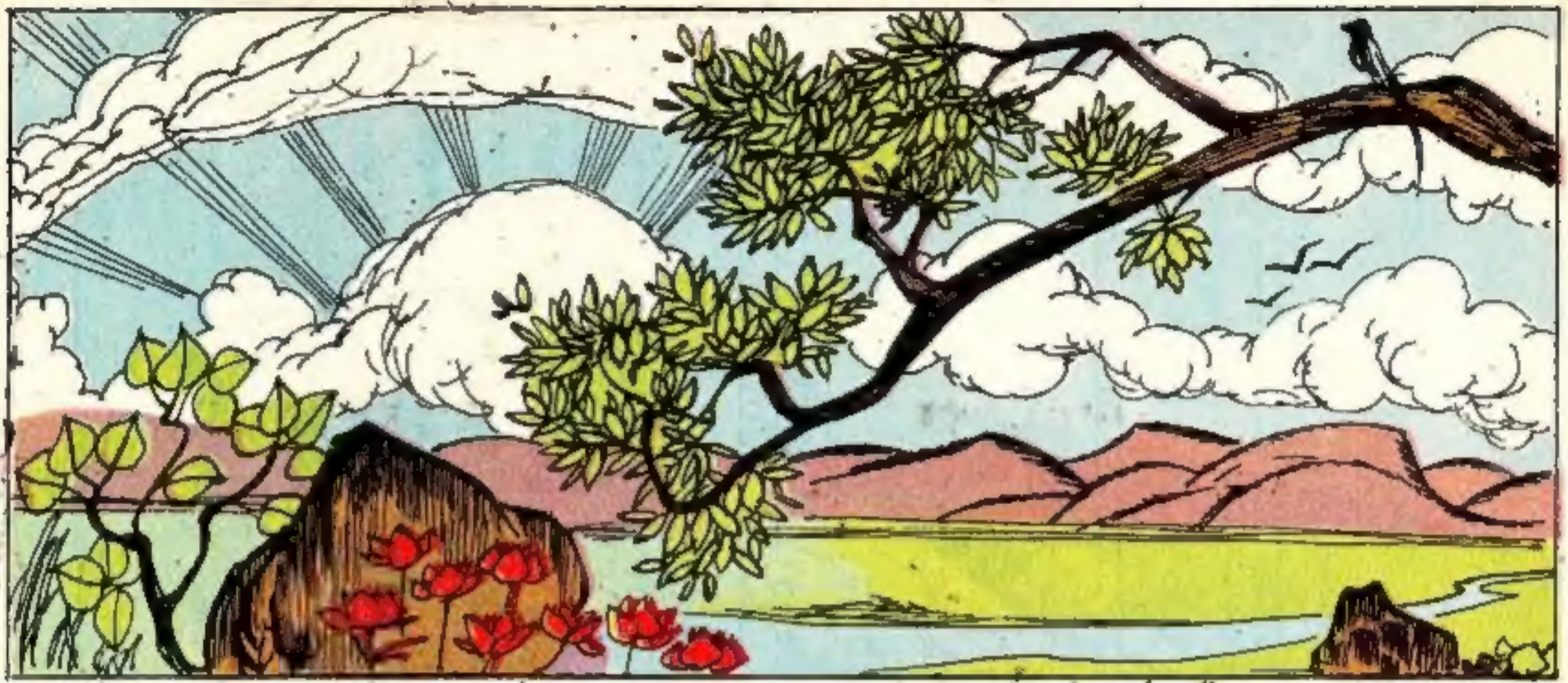
منذ آلاف السنين كان في العراق رجل اسمه "آزار" بنحس التماثيل
وكان الناس يأتون إليه ليشتروا هذه التماثيل بثمن عال جداً..



وكان الناس يعدّون ليشتروا التماثيل يضعونها في المعبد ، ويعتبرونها آلهة ، ويصّاون لها ...



وذات يوم ، دخل عليه آزار ابنه إبراهيم ...



وقضى إبراهيم شهراً يتأمل الدنيا ويقول لنفسه: هل معقول أن الذي خلق السماء والأرض
والشجر والشمس والقمر هو هذه الجماعة التي ينتموا اليه؟ مستحيل ...



وبعد أيام، جاء أصدقاء إبراهيم يطلبون منه أن يسافر معهم للاحتفال بالعيد ..



وهكذا خرج الجميع إلى العيد إلا إبراهيم الذي بقي وحده في البقرة ...





واسرع ابراهيم الى معبد التماثيل في غيا ب الناس .. ودفعه ومعه فأس ...



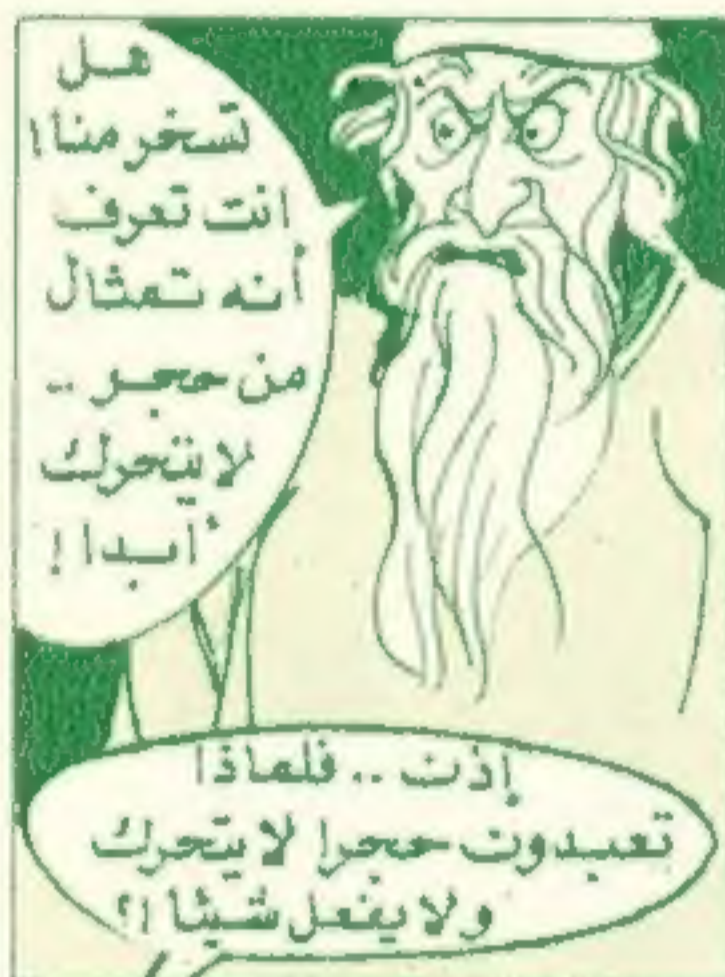
... وفي لحظات كان قد هطم كل التماثيل ...



ولكنه ترك اكبر تماثيل في المعبد .. وعلوه في رقبته الفأس وعاد الى بيته ...



وعندما عاد أهل البلد من العيد لم يصدقوا ما رأوا...



لكن إبراهيم لم يحترق
فقد أمر الله النار بالأن
تحرقه وخرج من النار
سليما وهاجر من البلد
وسافر إلى بلاد أخرى
ليدعو فيها إلى عبادة الله
بدلا من عبادة التماثيل
التي لا تسمع ولا ترى ولا تفهم



وفعلوا أمسكوا بإبراهيم ورموه في النار...



١ اندثرت القسوات البريطانية
الفاشيين المصريين باحتلال
مدينة الاسماعيلية اذا لم
يسلم لهم الضابط المخطوف «مورهاوس»
.. ولكن الفاشيين لم يهتموا بالانذار
ووقف الشعب كله وقفة واحدة بقيادة
جمال يرفض الانذار ويستعد للنتائج
.. ولم يستطع الانجليز ان يفعلوا شيئا
.. حتى بعد ان عثروا على جثة
الضابط المخطوف «مورهاوس»
واصبح واضحاً امام المعتدين ان
قواتهم لن تستطيع تحقيق اي نصر
امام شعب مصر وعبد الناصر ..



٢ وظهرت آثار دعوة جمال
للثورة العربية الثأر الاعتداء
الثلاثي على مصر .. فقد
ولفت الدول العربية بكل شعوبها تزيد
مصر .. ولار الشعب السوري الشقيق
.. واسرع ينسف انابيب البترول التي
تمر خلال ارضه لتوصل البترول الى
المعتدين برغم المكاسب التي تجنيها
سوريا من مرور البترول في ارضها ..
وعندما ضربت الذاعة القاهرة بالقنابل
.. ارتفع صوت المدينة في دمشق
نقول : هنا القاهرة .. هنا دمشق ..



٣ وولت العالم الحر كله وراء
مصر وفي مقدمته الدول
الاشتراكية التي استنكرت
العنوان .. واسرعت تمد مصر بالسلاح
والمؤن والعتاد ..
وقدم الاتحاد السوفيتي اذاره
الشهير للمعتدين بالانسحاب من الاراضي
المصرية والا اضطرت روسيا الى
التدخل ..
واجتمع مجلس الامن واستنكرت
العنوان .. وزاد عدد ضحايا المعتدين
في بور سعيد .. فقد ازداد الشعب
ضراوة في الدفاع عن ارضه وبلده ..



٤ وهكذا اضطرت الدول المتعدية الثلاث الى الانسحاب .. ولم تجد ملأى امام شجاعة شعب مصر بقيادة زعيمها الكبير من أن ترحل عن البلاد بتون أن تعلق اعدائها من العدوان .. واستطاعت مصر أن تكسب المعركة ..

وفي يوم ٢٣ ديسمبر ١٩٥٦ انسحب آخر جندي من القوات المتعدية .. وأصبح هذا اليوم « عيداً للنصر » .. وبذلك انتهت أزمة قناة السويس .. ووقفت الشعب مالتاً لارحمه واتقيا من نفسه ، وكسب جمال مصر معركة جديدة ..

٥ وبدأت معركة أخرى ، معركة مع الطبيعة .. مع الاقتصاد .. مع المستقبل .. معركة من أجل بناء السد العالي .. بدأها جمال وهو واثق من النصر تركه جمال المسكر الغربي .. وقدم الاتحاد السوفيتي للتائر الشاب كل تأييد مادي .. وكل خبراته .. وبدأ بناء السد العالي .. وتقرر أن تبدأ المرحلة الأولى لبناء السد .. على أن يبنى على ثلاث مراحل .. كل مرحلة خمس سنوات ..

٦ وفي يوم ٢٥ مايو وضع جمال عبد الناصر وهو يقف بين نسوة الملك الراحل محمد